

# DU BIST FÜR MICH DA

T&M: TORSTEN ENGELMANN

♩ = 111

INSTRUMENTAL

INTRO

(Z.B. SAXOPHON, FLÜGELHORN ODER TROMPETE)

STIMME

KLAVIER

♩ = 111

D(add9) A6 Gmaj7 A7 A7/C# D(add9) Gmaj7 A7 A#°7

STIMME

KLAV.

Bm7 Am7 F#7/A# Bm7 Am7

STIMME

KLAV.

Gmaj7 A7 D(add9) G(add9)/D D(add9) A7/D A7

1. MANCH - MAL

11 STROPHE

STIMME

MA - CHE ICH MICH KLEI - NER ALS ICH WIRK - LICH BIN. MANCH - MAL FIN - DE ICH WAS UN - GE - RECHT UND  
 MA - CHE ICH MIR SOR - GEN, WAS DIE ZU - KUNFT BRINGT, WIE WIR UN S'RE ER - DE PLÜN - DERN, OB DIE  
 SELL - SCHAFT IST IM WAN - DEL. VIE - LE ZWEI - FELN AN, DASS DER GLAU - BE IHN - EN HEL - FEN UND SO

KLAV.

D(add9) Bm11 G(add9) Dmaj7/F#

STIMME

NEHM ES TROTZ - DEM HIN. MANCH - MAL FEHLT ES MIR AN SELBST - BE - WUSST - SEIN,  
 WEN - DE NOCH GE - LINGT. OB AUS KRIE - GEN FRIE - DEN WER - DEN KANN, OB  
 VIEL BE - WIR - KEN KANN. OB ICH ANGST HAB, OB ICH ZWEI - FLE, OB ICH

KLAV.

Em<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>6</sup>/A A<sup>7</sup>/C# D<sup>(add9)</sup> D<sup>major</sup><sub>9</sub>

STIMME

STÄR - KE O - DER MUT. DOCH BE - SINN ICH MICH AUF DICH, DANN TUT DAS  
 HASS AM EN - DE SIEGT. DOCH MEIN GLAU - BE AN DICH IST'S, DER MIR TROTZ  
 MICH VER - LO - REN FÜHL: DU GIBST HALT, BIST MEIN VER - TRAU - TER, DAS GIBT

KLAV.

Bm<sup>7</sup> D<sup>major</sup><sub>7</sub>/A G<sup>(add9)</sup> D<sup>major</sup><sub>7</sub>/F# Bm<sup>7</sup>

STIMME

UN - BE - SCHREIB - LICH GUT!  
 AL - LEM HOFF - NUNG GIBT.  
 MIR UN - END - LICH VIEL!

DU BIST FÜR MICH DA \_\_\_\_\_ UND ZWAR IM -

KLAV.

G<sup>(add9)</sup> G<sup>major</sup><sub>7</sub>/B A<sup>7</sup>/C# G<sup>(add9)</sup>/B A<sup>7</sup> D<sup>(add9)</sup> A<sup>6</sup>

REFRAIN

STIMME

- MER. DU BIST FÜR MICH DA - BE-DIN-GUNGS-LOS. DU ZEIGST MIR DEN WEG, WENN ICH NICHT MEHR WEI-

KLAV.

Gmaj7 A7 A7/C# D(add9) Gmaj7 A7 A#o7 Bm7

STIMME

- TER WEISS...WAS AUCH PAS-SIERT: DU BIST FÜR MICH DA!

2.MANCH - MAL  
3.DIE GE -

KLAV.

Am7 F#7/A# Bm7 Am7 Gmaj7 A7

D(add9) G(add9)/D D(add9) A7/D A7

OUTRO

RIT. . . . .

INSTRUMENTAL

STIMME

3.

KLAV.

D(add9) G(add9)/D D(add9) Em/D A7 D(add9) G(add9)/D D(add9) A7/D A7 D(add9)